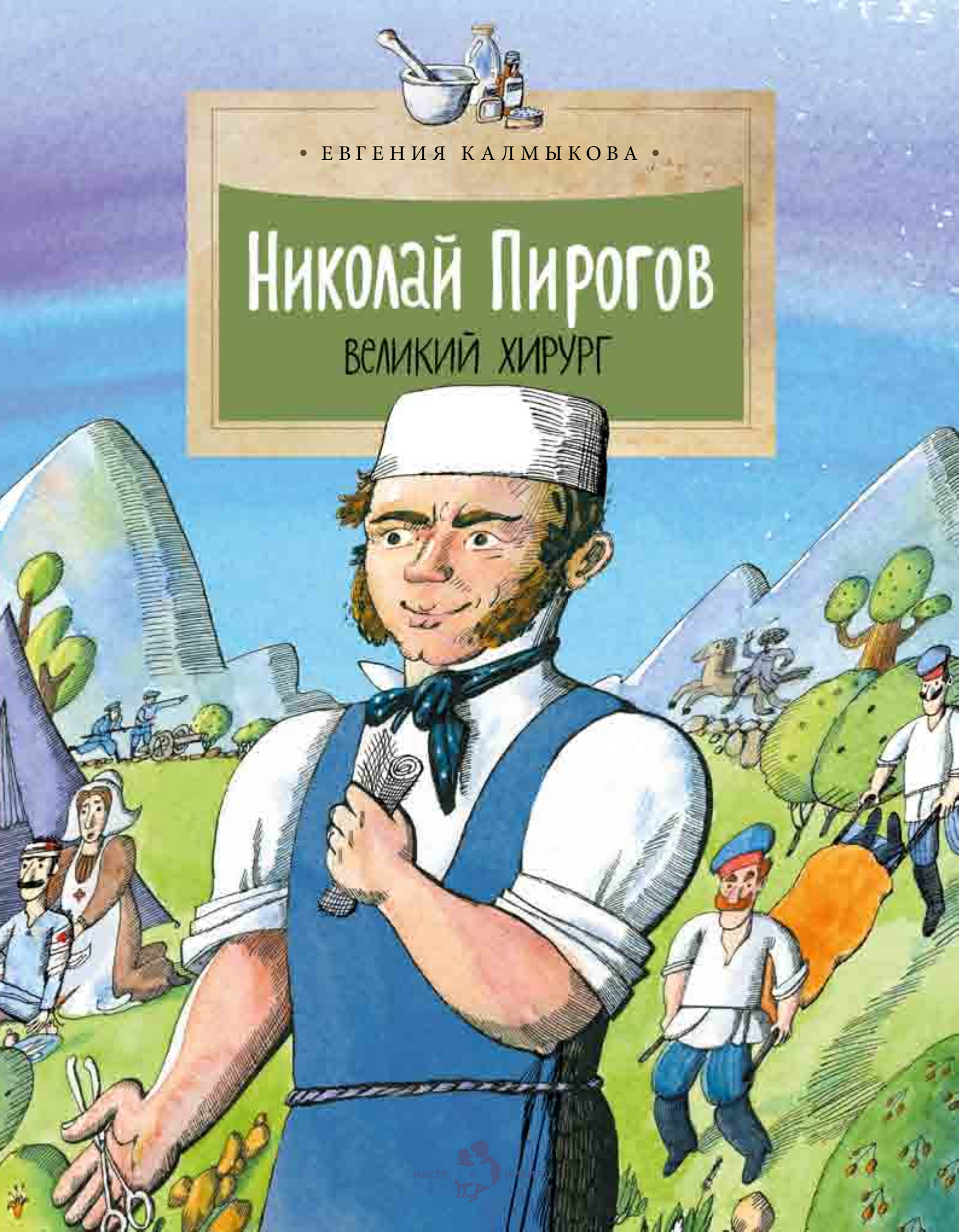


• ЕВГЕНИЯ КАЛМЫКОВА •

# Николай Пирогов

## великий хирург

настя книгоед

**Все права защищены.
Без письменного разрешения правообладателя
все материалы, опубликованные на сайте издательства
«Настя и Никита», не могут быть воспроизведены
и размещены в полном объеме в электронном формате
в сети Интернет для публичного использования.**

ЕВГЕНИЯ КАЛМЫКОВА

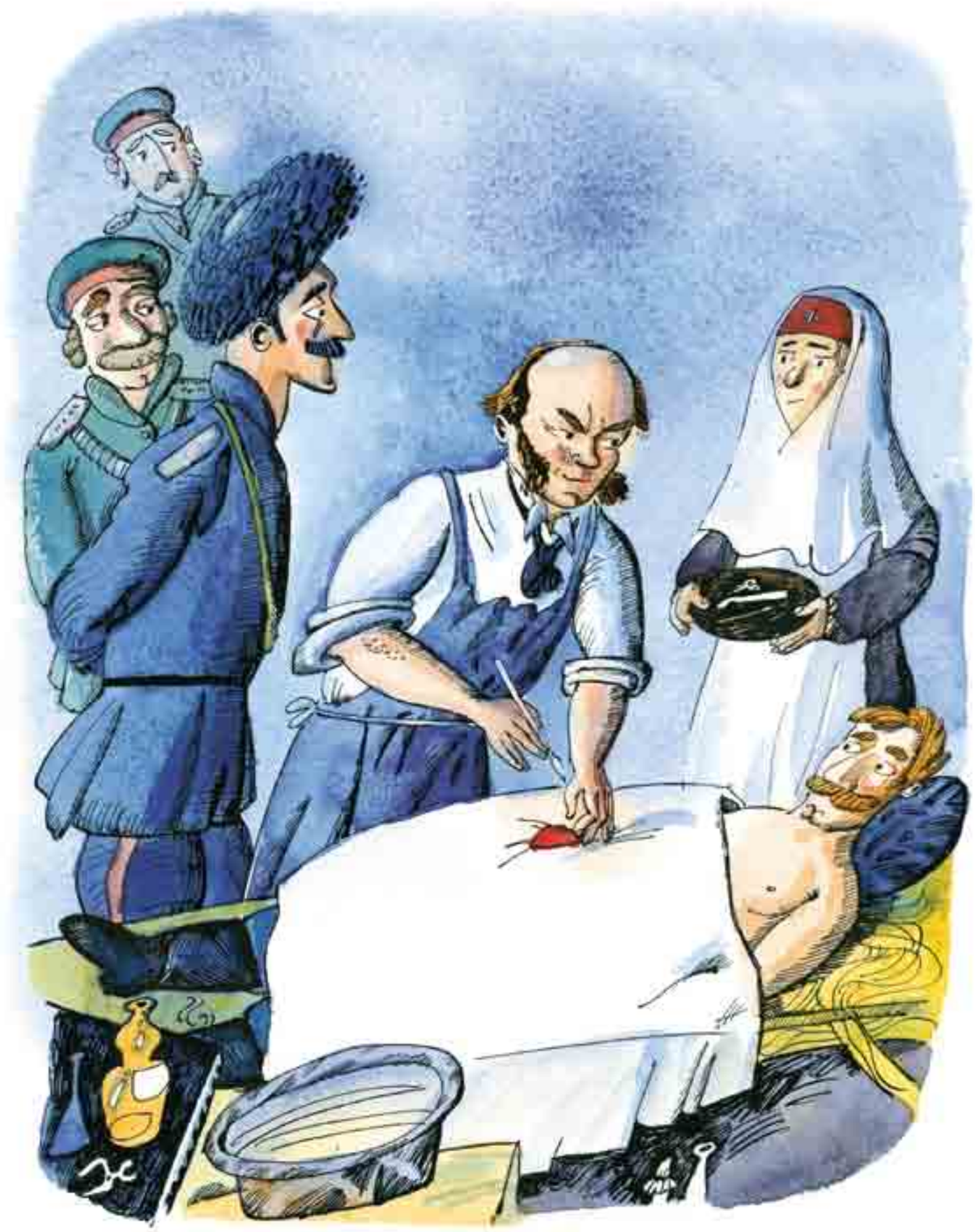
# Николай Пирогов

## великий хирург

Художник
Александр Яковлев

Москва. Издательство «Настя и Никита». 2016

**Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя
все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита»,
не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме
в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.**



Бывает, что болеющему человеку не приносят выздоровления ни таблетки, ни микстуры, ни капли. И только врач-хирург может оказать ему помощь, проведя операцию. Хирургия — сложная наука, которая даже в случае самой тяжёлой болезни помогает сохранить людям жизнь и здоровье. Поэтому хороших хирургов очень уважают и любят. А самых выдающихся помнят даже спустя столетия.

Одним из таких удивительных хирургов был Николай Иванович Пирогов. Он не только провёл около десяти тысяч операций — считается, что он открыл новую эру в медицине! В чём же состоят его заслуги и почему мы относим его к числу самых выдающихся людей России?


Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

# Уроки доктора Мухина

Пирогов родился 25 ноября 1810 года в Москве в небогатой семье, где кроме него было еще тринадцать детей. Одним из его первых детских воспоминаний стал запах свежей стружки и стук топоров. Вся Москва, в том числе и дом Пироговых, заново отстраивалась после пожара 1812 года. Город был почти полностью сожжён при вторжении французского войска императора Наполеóна Бонапáрта. Малыши того времени воспитывались на рассказах и песнях об этой великой войне. Даже читать маленький Коля выучился по азбуке с изображением французских и русских солдат.

Среди друзей Колиного отца были врачи, и один из них както подарил мальчику справочник лекарственных растений. Из-за этого Коля увлекся собиранием гербáриев* и впоследствии, когда вырос, составил свой собственный трáвник**. А пожилой доктор по фамилии Клáус, который приходил в гости по праздникам и любил завтракать бутербродами с редиской, дал Коле возможность посмотреть в настоящий микроскóп. С огромным интересом и восторгом мальчик разглядывал лепесток сорванного у дороги голубого цветка. Под увеличительным стеклом микроскопа цветок оказался совсем другим: были видны все его клеточки и прожилки.

Обращаясь к соседскому псу, Коля задумчиво спрашивал у него:

— А вот подумай, Полкáша, если так интересно устроены растения, то как же тогда устроены мы с тобой?

Но тот лишь вилял хвостом и преданно смотрел на мальчика. Думать о строении живых существ он не умел.

---

* Гербáрий — коллекция засушенных растений.

** Трáвник (или травни́к) — справочник лекарственных трав.

Однако самое большое впечатление произвёл на Колю доктор Ефре́м Мухин, который лечил его заболевшего брата. Коля начал во всём подражать этому врачу: измерял у всех родных температуру, щупал пульс, задумчиво ходил по комнате и выписывал рецепты, нацепив на нос отцовские очки. Точь-в-точь как Мухин! Брат быстро пошел на поправку, а Коля твердо решил стать доктором.

Видя такое рвение, Ефрем О́сипович всячески помогал ему: объяснял разные медицинские понятия и предоставил для чтения книги из своей огромной библиотеки. Коля часами просиживал за ними, и оторвать его от этого занятия было невозможно.

— Коля! Иди обедать! — звала мама, но он ничего не слышал, с увлечением перелистывая очередную страницу толстого научного тома.

# Сапоги для студента

Когда Коле исполнилось четырнадцать лет, его отец потерял работу. Семья Пироговых оказалась в очень бедственном положении. Дом был продан за долги, жить приходилось у приютивших их родственников.

— Умный у тебя парень, учиться бы ему надо! — говорили знакомые отцу.

Но семье иной раз приходилось даже голодать, а уж на учебу денег точно не было. И тут на помощь пришёл доктор Мухин. Именно по его рекомендациям Коля поступил на медицинский факультет Московского университета.

Пирогов очень хорошо подготовился к поступлению в такое серьёзное место. Но возникла одна неожиданная сложность: оказалось, что на медицинский факультет принимали только с шестнадцати лет, а ему в ту пору было всего четырнадцать. Пришлось пойти на небольшую хитрость. Отец поменял ему паспорт, в котором прибавил два года. Благодаря своим способностям Пирогов блестяще выдержал экзамен и стал студентом. Никто из профессоров даже не догадался о его возрасте.


Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

Годы учёбы для него были временем тяжёлой нужды и голода. Его отца уже не было в живых, мать бралась за любую работу, лишь бы любимый сын мог учиться. Николай вставал за́светло, съедал кусок хлеба, запивая его чаем без сахара, а то и вовсе простой водой и отправлялся на учёбу в университет. Тогда для всех студентов ввели обязательную форму — мунди́р, на который у Пироговых не было денег. Мать где-то купила старую шинель и перешила её на Николая. Он сидел в ней на лекциях, делая вид, что мёрзнет: так удавалось скрыть отсутствие мундира.

На занятия Пирогов вынужден был ходить пешком в любую погоду. Эти прогулки занимали у него в общей сложности часа

три каждый день, так как улицы в Москве в то время не имели тротуаров и были плохо освещены. После дождя прохожие буквально утопали в непролазной грязи. Сапоги у Коли совсем порвались, ноги промокали, и он часто простужался. Дядя, в доме которого жила тогда семья Пироговых, заметил это и купил ему новые сапоги.

— На, Николай, носи! Только смотри — учись хорошо, чтобы мы гордились тобой!

Юноша был настолько растроган подарком своего небогатого родственника, что в дальнейшем при возможности всегда помогал его семье.


Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

Несмотря на бытовые тяготы, Николай Пирогов почти сразу стал одним из лучших учеников на медицинском факультете и надеждой своей семьи.

В начале девятнадцатого века преподавание на медицинском факультете велось на трёх иностранных языках: немецком, латинском и греческом. Обучение заключалось в том, что студенты в течение нескольких лет слушали лекции по химии и биологии, а строение человека — анато́мию — изучали только по рисункам. Сами они операции не проводили, а только читали описания того, как это делали их преподаватели. Прохождение пра́ктики* в Московском университете тогда было возможно только после окончания обучения, да и то лишь в течение одного месяца в специальном военном госпитале. Этого, конечно, было слишком мало для будущего специалиста. Пирогова это очень расстраивало.

«Хорошим я был бы лекарем, никогда не державшим в руках ланце́та**», — усмехался он, вспоминая своё обучение на медицинском факультете в Москве.

* Пра́ктика — закрепление полученных знаний, тренировка.

** Ланце́т — старинный медицинский инструмент с острым лезвием; в современной медицинской практике заменен ска́льпелем.

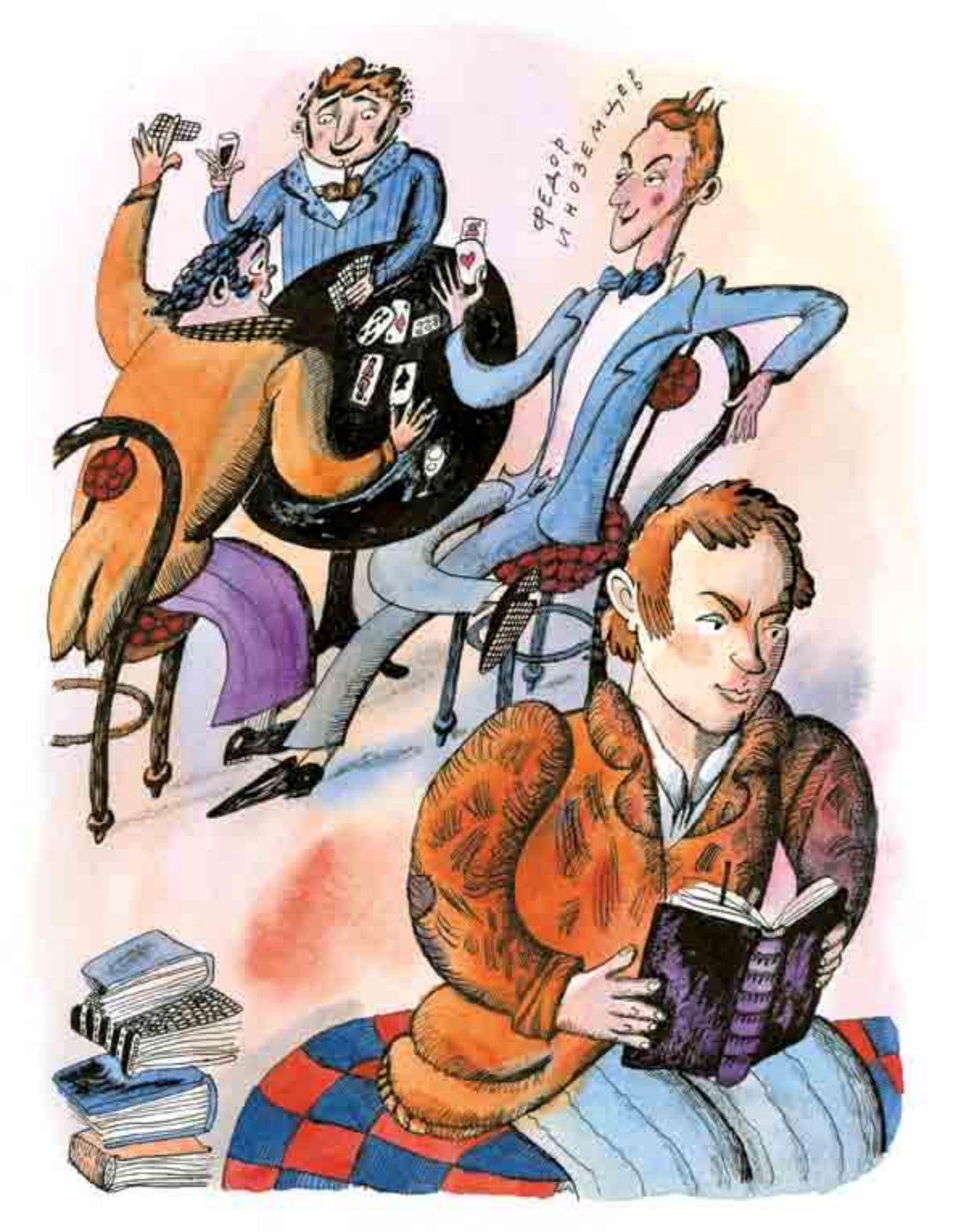
# Профессор в потёртом сюртуке

По окончании Московского университета Николая Пирогова как лучшего ученика рекомендовали для поступления на профессорский факультет Де́рптского университета*. Там он смог наконец-то оперировать в хирургической клинике. А в возрасте двадцати пяти лет уже сам возглавил кафедру хирургии и начал учить студентов!

Именно в Дерпте Николай познакомился с человеком, который сыграл очень важную роль в его становлении как хирур-

* Прежде город Дерпт был в составе Российской империи, а сейчас он находится в Эсто́нии и носит название Та́рту.


Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.




га. Это был его сосед по комнате Фёдор Иноземцев. К моменту приезда Пирогова в Дерпт Иноземцев имел уже большой врачебный опыт и был известен как прекрасный специалист. Приятная внешность и безупречные манеры сделали его любимцем светского общества. Пирогов же, выходец из простой семьи, был замкнут, нелюдим, почти всегда одет в потёртый сюртук. Зато целеустремлённости и трудолюбия ему было не занимать. Вечера́ их обычно выглядели так: пока молодые люди в компании с Иноземцевым играли за столом в карты, шумели и громко смеялись, в углу той же комнаты сидел на кровати молодой Пирогов и читал анатоми́ческий а́тлас*. Но, несмотря на такие разные характеры и образ жизни, молодые хирурги восхищались талантом друг друга и одновременно соперничали.

Занятиям хирургией Пирогов уделял в два раза больше времени, чем его сокурсники, и через некоторое время о чудесных исцелениях больных, которые попадали к Николаю Ивановичу, стали ходить легенды. Говорили, что даже самые сложные операции он мог проделать всего лишь за две минуты!

Именно в тот период Николай Иванович очень заинтересовался строением мышц и сосудов. Эта сфера медицины в его время была ещё мало изучена. Ведь тогда не было привычных нам рентге́на, УЗИ (ультразвукового́ исследования) и томогра́фии, позволяющих заглянуть внутрь человека и посмотреть, что у него там происходит. Десятилетние кропотливые исследования Пирогова позволили ему создать новый анатомический атлас — настолько подробный, что он позволял хирургам делать невероятно точные операции. Спустя годы этот труд учёного лёг в основу принципа современной компьютерной томогра́фии, позволяющей делать снимки любых внутренних органов человека.

---

* Анатоми́ческий а́тлас — сборник изображений, показывающих строение человеческого тела.


Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

# Победа над болью

В 1847 году, во время Кавказской войны, Пирогов сделал настоящий прорыв в отечественной медицине. Он первым стал применять нарко́з для обезболивания на поле боя. Чтобы помочь людям перенести сильную боль во время операций, врачи шли на всевозможные ухищрения, причём некоторые из них сейчас выглядят очень странно. Например, чтобы пациент потерял сознание и ничего не чувствовал, его могли ударить по голове тяжёлым предметом. Или с этой же целью сдавливали крупные сосуды на шее. Но такие методы сами по себе были очень опасны. Не так уж просто ударить человека по голове так, чтобы он потерял сознание, но при этом не проломить ему череп. Необходимо было найти другое решение этой проблемы.



Здесь Николаю Пирогову пригодился опыт его коллеги Фёдора Иноземцева, который первым в России сделал операцию с применением эфи́рного наркоза. Только свои операции Иноземцев проводил в хорошо оборудованной клинике, а Пирогов впервые в истории медицины научился применять такой наркоз в военно-полевых условиях. Пара́ми специального вещества под названием «эфи́р» он усыплял раненых солдат прямо на поле боя, а потом производил необходимые действия. Вместо операционного стола он укладывал больных на небольшое возвышение, сложенное из найденных тут же камней. Поэтому многочасовые операции ему приходилось делать, стоя на коленях. Только за один год войны Пирогов проделал около трёхсот подобных операций с применением эфира. Понятно, что сегодня используются более действенные способы обезболивания, но тогда это была настоящая революция в хирургии.

На войне Пирогов с большим успехом также применял йод. Он обнаружил, что йод помогает избежать заражения крови.

Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя
все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита»,
не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме
в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

# Сортировка раненых

В 1853 году началась Крымская война. Многие врачи работали по двадцать часов в сутки, нередко под свистом пуль, не имея ни нормальных условий, ни лекарств, ни необходимого количества инструментов для оказания помощи. Николай Пирогов оказался в той же ситуации. Но он не страшился никаких трудностей, в тяжелейших условиях продолжал лечить людей и даже совершил важные открытия.

В начале девятнадцатого века врачи оперировали всех раненых солдат прямо на поле боя, в страшной грязи. Поэтому их пациенты умирали не столько от ран, сколько от заражения крови.

Николай Иванович в корне изменил эту ситуацию и применил на Крымской войне свой принцип сортировки раненых по группам уже на первом перевязочном пункте. Если требовалась срочная операция, её проводили в полевых условиях, с соблюдением всех возможных санитарных норм: вода, чистые бинты, использование средств от заражения крови. Но людей с более лёгкими ранениями отправляли вглубь страны для лечения в военных госпиталях. Это помогло спасти множество жизней. А Пирогов с тех пор по справедливости считается основоположником специального направления в медицине — военно-полевой хирургии.

# Как вылечить сломанную ногу?

Ещё одно открытие в медицине Пирогов подсмотрел... в мастерской своего друга скульптора, к которому он зашёл поделиться грустными мыслями.

— Что, Николай Иванович, голову повесил? — спросил его друг, замешивая в тазу гипс для лепки.

— Да вот раненые солдаты калеками остаются. Ноги и руки ломают в бою, а когда возвращаются домой, то прокормить семью уже не могут, потому что самим уход требуется. Все просят меня помочь, а как? Ведь медицина не всемогуща! Не могу я, как в сказках, живой водой их полить и заживить все раны. Что делать? Не знаю!

Скульптор вздохнул, сочувственно покачал головой, продолжая свою работу. Пирогов, задумавшись, молча наблюдал, как тот вымачивает в гипсе марлевые повязки для укрепления каркаса своей модели. И вдруг его осенило!

— Постой! Отсыпь-ка мне сухого гипса! — попросил он друга. Тот удивлённо посмотрел на него, но выполнил просьбу.

Пирогов быстро взял мешочек с гипсом и, едва добежав до дома, стал разводить его в воде. Потом вымочил бинты в получившейся гипсовой кашице. Взял два обломка кости животного,

лежавшие у него в ящике с наглядными пособиями. Аккуратно соединил эти обломки в местах перелома, после чего перетянул кости мокрой гипсовой повязкой. Гипс быстро затвердел и плотно удерживал соединённые обломки в правильном положении. Так родилась идея фикса́ции, то есть закрепления сломанных конечностей при помощи гипса, чтобы они правильно срастались. Сегодня это обычное дело для любого хирурга. Но когда Пирогов придумал этот способ, он сам был потрясён своим изобретением и тут же стал с успехом всюду применять его. А ведь в те времена многие врачи считали, что сломанные конечности вообще не могут срастаться, поэтому иногда их просто... отрезали. Вот от каких страданий избавил людей Николай Пирогов!

## Самый лучший памятник

После окончания Крымской войны Пирогова ждало серьёзное испытание. Он не нашёл взаимопонимания с начальством и в наказание был назначен попечи́телем Одесского учебного округа. Должность была вроде бы почётная, но она не давала хирургу возможности дальнейшей медицинской практики. Для врача, который всю жизнь посвятил спасению людей, это было невыносимо.

Николай Иванович был на грани отчаяния. И если бы не его любимая жена Александра, кто знает, чем бы закончилась вся эта история. Жена поддерживала Пирогова во всём. Часто она даже помогала ему за операционным столом и по праву гордилась тем, что была женой великого врача. Только она в трудные дни смогла его утешить и вернуть надежду.

Талантливые люди, как известно, талантливы во всём. В Одессе Николай Иванович проявил себя как замечательный педагог. Он хотел, чтобы в лицеях и университетах могли учиться люди любых сословий и даже боролся за отмену телесных наказаний для учеников. Ведь раньше за любую провинность учителя могли запросто высечь их розгами! Увы, добрые намерения Пирогова опять привели его к конфликту с начальством, поскольку менять давно установленные правила никто не захотел.


Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

Поэтому учёному пришлось оставить свой пост и уехать за границу. Пирогову предложили работу в Гейдельбе́ргском университете в Германии. Этот период стал одним из самых счастливых в его жизни. С ним была любимая жена, выросшие сыновья посещали его лекции в университете. Кроме того, он много путешествовал. Италия, Швейцария, Франция, Англия — в какой бы город Европы он ни приезжал, всюду его встречали с большим вниманием и почестями. Николай Иванович знакомился с жизнью и деятельностью своих зарубежных коллег-врачей, делился опытом, составлял подробные отчёты о работе университетов и занятиях профессоров, помогал молодым русским учёным, работавшим за границей. Например, будущему нобелевскому лауреа́ту, учёному Илье Ме́чникову, жившему на острове Ге́льголанд и изучавшему морских животных, необходимо было продолжить работу, но у него кончались деньги для исследований. Пирогов добился для него помощи.



Однако возраст брал своё, здоровье оставляло желать лучшего. Пирогов отошёл от всех дел и уединился в родовом имении Вишня, недалеко от города Ви́нницы*, вместе с любимой женой. Там он организовал бесплатную больницу для всех нуждающихся. Такова уж была его преданность своему призванию: лечить людей.

А 12 мая 1881 года в Москве торжественно отметили 50-летие его научной деятельности, самому Пирогову было к этому времени уже 70 лет. Это стало событием для всего города. Прямо на вокзале, где огромная толпа людей встречала прибывшего в Москву Николая Ивановича, великий художник Илья Репин сделал зарисовки для своей будущей картины «Приезд Николая Ивановича Пирогова в Москву».

В последние месяцы жизни Николай Иванович писал «Дневник старого врача» — воспоминания о самом себе, обо всём, что он помнил и пережил. Умер Пирогов 27 октября 1881 года, не завершив эту работу.

---

* Сейчас Винница находится на территории Украины.

Спустя годы в Москве на Де́вичьем поле ему поставили памятник. Причём скульптор Владимир Ше́рвуд из уважения к памяти выдающегося хирурга даже отказался от оплаты своего труда. Но этот памятник — не единственное свидетельство признания заслуг Пирогова благодарными потомками. Его именем названы улицы, больницы, журналы, самолёт и даже астеро́ид*. А лучшим памятником Пирогову стали миллионы людей, переломы которых срослись благодаря изобретённой им гипсовой повязке. И ещё миллионы людей, которых во время операций избавил от боли его эфирный наркоз. Таким оказался итог жизни упорного мальчика, ходившего когда-то на уроки медицины в рваных сапогах. Наверное, это самая лучшая память, которую может оставить после себя настоящий врач. Такой, каким был великий русский хирург Николай Иванович Пирогов.

---

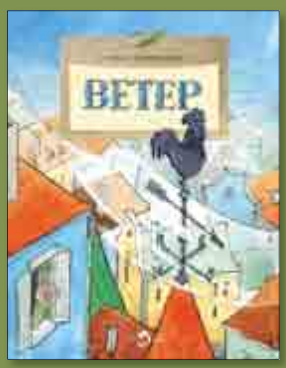
* Астеро́ид — относительно небольшое небесное тело Солнечной системы, движущееся вокруг Солнца.

Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

# НИКОЛАЙ ПИРОГОВ.
## ВЕЛИКИЙ ХИРУРГ

Трудно поверить, но полтора столетия назад врачи не умели делать обезболивание при операциях, не обрабатывали раны йодом, не накладывали гипс при переломах. Появлением всех этих спасительных средств мы обязаны великому хирургу Николаю Пирогову. Книга о его жизненном пути, его вкладе в науку и врачебную практику заново откроет читателю этого замечательного человека.


• ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ •



НАШИ КНИГИ ЛЕГКО КУПИТЬ!

Магазинчик «Я люблю читать», Москва, ул. Покровка, 11, detiknigi.ru
Доставка по Москве и России


Давайте дружить:


Литературно-художественное издание
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск 149

Евгения **Калмыкова**

**НИКОЛАЙ ПИРОГОВ.**
**ВЕЛИКИЙ ХИРУРГ**

Художник **Александр Яковлев**

Для детей старше шести лет



© ООО «Издательство «Настя и Никита», 2016



Шеф-редактор детской серии — Алина **Дальская**
Редактор — Александр **Ткаченко**
Художественный редактор — Светлана **Лукоянова**
Дизайн обложки — Ольга **Громова**
Дизайн книги — Елена **Поповская**
Корректор — Наталия **Фёдорова**

Подписано в печать 11.04.2016.
Формат 70x108 1/8. Гарнитура OpiumNew. Печать офсетная.
Печ.л. 1,5. Тираж 20000 экз.
Типография ScanRus OY, Финляндия

**Сайт издательства: litdeti.ru**
**Отдел оптовых продаж: zakaz@detiknigi.ru**
**Тел.: 8-495-540-58-02**

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1 – 93
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44
К17

ISBN: 978-5-906788-26-9
9 785906 788269